

15. JUNI 2006
UM 20 UHR

im Robert-Havemann-Saal
Haus der Demokratie und Menschenrechte
Greifswalder Straße 4
10405 Berlin

BERT PAPENFUß



Kaperfahrt

Käpt'n Papenfuß wirft neue Flaschenpost in die Untiefen des Lyrikbetriebs

Bert Papenfuß, Verfasser „schwieriger Lyrik“ (Papenfuß über Papenfuß), Mitherausgeber einer Zeitschrift „gegen Politik“ und einziger bekennender Anarchist in der deutschen Literaturlandschaft, feuert eine neue poetische Breitseite ab. ...

Der charakteristische Papenfuß-Sound, der sich aus Witz und Wut, Edda und Punkrock, Mundart-Slang und Merseburger Zaubersprüchen speist, gibt sich in „Rumbalotte“ häufig die Form revolutionärer Sea-Shantys ...

Der schön komponierte ... Band besticht nicht zuletzt durch die beiden als „Zwischenspiele“ eingeschalteten lyrischen Prosatexte. Sie bringen in einer neuen stilistischen Variante zum Vorschein, was Papenfuß' Lyrik auszeichnet und sie zu einer einzigartigen Erscheinung in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur macht ...“

Gerald Fiebig



Geb. 1956 in Reuterstadt Stavenhagen. Elektronikfacharbeiter, Ton- und Beleuchtungstechniker. Seit 1980 freischaffender Schriftsteller. Zusammenarbeit mit Malern und Musikern. Seit 1994 Mitherausgeber der kulturpolitischen Zeitschrift SKLAVEN, ab 1998 SKLAVEN Aufstand, seit 1999 GEGNER. Seit 2004 Ko-Redakteur des Magazins Zonic. Seit 2005 zusammen mit Norbert „Knofo“ Kröcher Redaktion der Zeitschrift TorTour. Lebt in Berlin. Seit 1999 Mitbetreiber der Tanzwirtschaft KAFFEE BURGER.

WERKE (AUSWAHL):

Haarbogensturz. Versuche über Staat und Welt (2001, mit Zeichnungen von Tom Platt; ASTRACHAN. Alexander Krohn und Bert Papenfuß in Plauderton und Lokalismus. telegraphsurrogate # 3 (2003); *RUMBALOTTE CONTINUA*. 1. Folge (2004, Umschlag und Zeichnung: Silka Papenfuß); *RUMBALOTTE CONTINUA*. 2. Folge (2005, Umschlag und Zeichnungen: Silka Teichert); *Rumbalotte*. Gedichte 1998 – 2002. (2005, mit Zeichnungen von Ronald Lippok).

PREISE (AUSWAHL):

N. C. Kaser Preis, Lana, Südtirol (1988); F. C. Weiskopf Preis, Berlin (1991); Erich Fried Preis, Wien (1998).

RUMBALOTTE

UND ANDERE TEXTE



erschienen 2005
bei
Urs Engeler Editor,
Basel